

## **OFFRE DE STAGE**

pour la direction Culture et Patrimoine – service Patrimoine

La Communauté de Communes du Grand-Figeac est un territoire disposant d'un environnement préservé, d'une économie dynamique et d'un patrimoine remarquable.

Maillon structurant essentiel du territoire, le Grand-Figeac met en œuvre de très nombreuses compétences allant de la culture, à la santé, en passant par la voirie, le développement économique, la petite enfance et l'aménagement du territoire. Riche de 224 agents, la Collectivité accompagne et mobilise chaque jour les acteurs du territoire par les différentes politiques mises en œuvre.

Vous aussi, participez à ce travail collectif dans un cadre propice à l'épanouissement professionnel et personnel.

La communauté de communes du Grand-Figeac, conduit une politique de valorisation et d'animation de son patrimoine, dans le cadre de son label Pays d'art et d'histoire.

Cette politique est mise en œuvre par le service patrimoine de la ville de Figeac et du Grand-Figeac (composé de cinq personnes), attaché à la direction de la Culture du Grand-Figeac.

Les actions menées par le service patrimoine contribuent à la sensibilisation à l'art et à l'architecture en favorisant l'accès des publics et en développant une programmation annuelle avec une forte implication auprès des différents acteurs et habitants du territoire.

Dans une perspective de renouvellement et développement de ses outils d'interprétation du patrimoine à l'échelle du territoire, le service patrimoine souhaite engager un projet de création de contenus et de supports de valorisation des patrimoines présents dans son Pays d'art et d'histoire.

Au sein du service du patrimoine et auprès de la Chargée de l'Animation territoriale du Patrimoine, le/la stagiaire accompagnera le développement et le déploiement de la collection des « Circuits des clefs » auprès des communes fléchées par le projet.

Il/elle participera activement à la réflexion et à la mise en œuvre d'une offre éducative et d'outils de médiation dédiés à la découverte du patrimoine de proximité et à sa valorisation auprès des réseaux d'éducation en lien avec les services culturels du Grand-Figeac.

Il/elle sera associé à la création de l'offre pédagogique du futur site mémoriel de Gabaudet-Donnadieu et à sa valorisation auprès des réseaux d'éducation en lien avec les institutions partenaires.

### **Missions proposées**

#### **En matière de médiation culturelle et éducative :**

- Collaboration à la création des contenus de valorisation du patrimoine (architectural, historique, immatériel) à des fins de publication (« Circuit des clefs »)
- Participation à la création de mallettes pédagogiques et à leur diffusion dans les établissements scolaires du territoire
- Rédaction, dans le cadre des visites et ateliers, des documents support de visite du site mémoriel de Gabaudet-Donnadieu
- Réalisation des visites commentées ou animation des ateliers en complémentarité avec les guides-conférenciers du Pays d'art et d'histoire

#### **En matière de conception et de développement de projets culturels :**

- Mise en œuvre de la collection des « Circuits des clefs » dans le territoire : conception, suivi du travail graphique pour la création du support, élaboration des contenus en lien avec les communes et les partenaires institutionnels valorisation auprès des habitants et diffusion

### **Modalités**

**Mode de recrutement :** convention de stage établie par l'organisme de formation.

**Durée du stage :** de 4 à 6 mois.

*Une gratification correspondant à 15 % du plafond horaire de la sécurité sociale (4,35 euros/heure en 2024) sera versée dès le 1<sup>er</sup> jour de stage si la durée est supérieure à 2 mois, consécutifs ou non, au cours d'une même année scolaire/universitaire, ou pour une durée de présence effective supérieure à 308 heures.*

**Quotité hebdomadaire** : 35 heures.

**Période souhaitée** : entre les mois de février et septembre 2025.

**Lieu du stage** : Figeac

**Référent.e de stage au sein du service** : Ludivine GARRIGUE - Chargée de l'Animation territoriale du Patrimoine

### **Profil recherché**

**Domaine d'activité** : Médiation culturelle, ingénierie de projets culturels ou science de l'éducation

**Niveau d'étude** : Étudiant.e préparant un diplôme de niveau master

**Formation(s) suivie(s) par le/la stagiaire** :

- Cours valorisation du patrimoine et développement territorial
- Cours médiation et valorisation du patrimoine
- Cours histoire de l'art, parcours patrimoine et musée

**Compétences et expériences** :

- Expérience d'organisation d'événements (stages précédents, associations, projets étudiants)
- Qualités rédactionnelles et aisance orale
- Intérêt fort pour le patrimoine historique et architectural
- Intérêt pour le monde du livre et de l'édition
- Maîtrise des outils informatiques de bureautique, la maîtrise de logiciels de graphisme est un plus.
- Organisé, sérieux et rigoureux
- Sens du travail en équipe, capacité à transmettre les informations et à rendre compte
- Sens du contact et du service public

### **Constitution du dossier de candidature**

- CV
- Lettre de motivation précisant la période de stage souhaitée
- Dernier diplôme obtenu
- Descriptif de la formation suivie et des objectifs du stage

⇒ A adresser à Monsieur Vincent LABARTHE, Président du Grand- Figeac,

**avant le 30 novembre 2024** :

- Soit par mail à l'adresse [ressources.humaines@grand-figeac.fr](mailto:ressources.humaines@grand-figeac.fr)
- Soit par courrier au 2 rue Germain Petitjean, 46100 FIGEAC

**Retour sur le choix du/de la stagiaire** : 1<sup>e</sup> quinzaine de décembre 2024